

PAPEL PICADO

Papel picado is a creative traditional folk art form with bright colors and intricate details, dating back to the 16th century, related to Spanish and indigenous contact. The paper used then originated from China. It is used at various events, such as national Mexican festivities and most commonly, Dia de los Muertos.

Around 50-100 can be made at a time by layering a template over the tissue paper and chiseling the complex design into it.

Papel picado can showcase just about anything, from flowers and birds to historical figures and names.



PAPEL PICADO

El papel picado es un arte popular tradicional, de carácter creativo, con colores brillantes y detalles intrincados, que data de la década de 1600 y se relaciona con el contacto entre españoles e indígenas. El papel usado se originó en China. Se usa en varios eventos, como las festividades nacionales mexicanas y, más comúnmente, en el Día de los Muertos. Entre 50 y 100 pueden hacerse al mismo tiempo, poniendo capas en una plantilla sobre el papel y cincelando el diseño complejo. El papel picado puede representar diversas cosas, desde flores y pájaros hasta figuras históricas y nombres.

MEXIC-ARTE MUSEUM MISSION

The Mexic-Arte Museum is dedicated to enriching the community through education programs, exhibitions, and the collection, preservation, and interpretation of Mexican, Latino, and Latin American art and culture for visitors of all ages.

MISIÓN DEL MUSEO MEXIC-ARTE

El Museo Mexic-Arte se dedica a enriquecer la comunidad a través de programas de educación, exhibiciones y la colección, preservación e interpretación del arte y la cultura mexicana, latina y de América Latina para visitantes de todas las edades.

5TH ST CULTURAL DISTRICT

The 5th St Mexican American Cultural District is dedicated to preserving cultural heritage, promoting the arts, celebrating the present, and developing a Texas-designated cultural district that fosters economic growth and cultivates creativity for visitors and future generations alike. It prides itself on being the home of unique museums, world-class music venues, public art, and creative seasonal programming.

In 1886, Lino Torres and Emile Tarratas planned a Cinco de Mayo celebration in downtown Austin at Mexican Park, likely at what is today Republic Square. Cinco de Mayo means the 5th of May.

DISTRITO CULTURAL DE LA CALLE 5

El Distrito Cultural Mexicano-Americano de la Calle 5 está dedicado a preservar la herencia cultural, promover las artes, celebrar el presente y desarrollar un distrito cultural designado por Texas que fomenta el crecimiento económico y cultiva la creatividad para visitantes y futuras generaciones similares. Se enorgullece de ser un hogar de museos únicos, espacios de música de clase mundial, arte público y programas temporales creativos.

En 1886, Lino Torres y Emile Tarratas planearon una celebración de Cinco de Mayo en el centro de Austin, en el Parque Mexicano, que hoy es la Plaza de la República.



Cinco de Mayo FESTIVAL



May 2, 2026

2 de mayo de 2026

Corner of 5th St. & Guadalupe St.
422 Guadalupe St, Austin, TX 78701



THE BATTLE OF PUEBLA

When "The Reform War" in Mexico began in 1857, the nation was left bankrupt by 1861. President Benito Juárez suspended all foreign debt payments because they did not have the money, and nations owed money, such as Spain and France, were angry. France saw this as an opportunity to take over Mexican territory with the French Empire. The

French had more troops than Mexico and were seen as having an advantage. However, the troops Juárez sent to Puebla, led by Mexican general Ignacio Zaragoza, forced France to withdraw after it began losing more troops than Mexico. Mexico won the Battle of Puebla, demonstrating the strength of its resistance. The city of Puebla today commemorates the Battle of Puebla on the 5th of May with music, parades, and dancing. Puebla continues to be known for its cuisine and craftsmanship, including mole poblano and talavera ceramics.



LA BATALLA DE PUEBLA

Cuando "La Guerra de Reforma" empezó en México en 1857, la nación quedó en bancarota en 1861. El presidente Benito Juárez suspendió todas las deudas extranjeras, ya que no tenían dinero, y las naciones a las que les debían dinero, como España y Francia, se enojaron. Francia vio en esto una oportunidad para tomar el control del territorio mexicano en nombre del imperio francés. Los franceses tenían más tropas que México y se veía que tenían ventaja. Sin embargo, las tropas que Juárez mandó a Puebla, lideradas por el general mexicano Ignacio Zaragoza, hicieron que Francia se retirara después de que Francia empezó a perder más tropas que México. México ganó la Batalla de Puebla, demostrando su fortaleza en la resistencia. La ciudad de Puebla hoy conmemora la Batalla de Puebla el cinco de mayo con música, desfiles y bailes. Puebla continúa siendo reconocida por su cocina y su artesanía, incluyendo el mole poblano y las cerámicas talavera.

THE DRESS OF LA CHINA POBLANA

La China Poblana, also known as Catarina de San Juan or her birth name, Mirrha, was an Asian woman who arrived in Mexico as a servant in 1620. Her style influenced the Mexican mestizaje fashion and national identity. The outfit consists of a white blouse, a skirt embroidered with beads and sequins, a fringe shawl worn over the shoulders, and charro pants worn under the skirt. The garment holds significant cultural importance in Mexico. It combines both colonial enslavement and Mexican indigenous history. The China Poblana dress is worn today for celebrations in Mexican culture, especially in its birthplace, Puebla.



EL VESTIDO DE LA CHINA POBLANA

La China Poblana, también conocida como Catarina de San Juan o por su nombre de nacimiento, Mirrha, era una mujer asiática que llegó a México como sirvienta en 1620. Su estilo influyó en la moda mestiza y en la identidad nacional de México. El atuendo consiste en una blusa blanca, una falda bordada con cuentas y lentejuelas, un rebozo drapeado sobre los hombros y pantalones charros debajo de la falda. La prenda tiene un significado cultural importante en México. Combina la esclavitud colonial con la historia indígena mexicana. El vestido de la China Poblana se usa hoy en celebraciones de la cultura mexicana, especialmente en su ciudad natal, Puebla.

BENITO JUÁREZ

Benito Juárez served as the president of Mexico from 1858-1872 and was the nation's first indigenous president. One of Mexico's most influential leaders, he was born on March 21, 1806, in San Pablo Guelatao, Oaxaca, Mexico. He was orphaned a few years after his birth, and at age 12, he left for Oaxaca City. He began to study for the priesthood but decided on a career in law instead. He obtained his law degree in 1831. Juárez was a part of many of Mexico's influential political moments. One of those was the Battle of Puebla, where he led the nation to a victory against France. He passed away on July 18, 1872, and is still today known as one of Mexico's greatest leaders.



BENITO JUÁREZ

Benito Juárez sirvió como presidente de México de 1858 a 1872 y fue el primer presidente indígena de la nación. Era uno de los líderes más influyentes de México. Nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca, México. Quedó huérfano unos años después de nacer y, a los 12 años, se fue a la ciudad de Oaxaca. Empezó a estudiar para ser sacerdote, pero en vez de eso decidió estudiar una carrera de derecho. Obtuvo su licenciatura en derecho en 1831. Juárez formó parte de muchos de los momentos políticos influyentes de México. Una de esas fue la batalla de Puebla, que condujo a la victoria de la nación frente a Francia. Falleció el 18 de julio de 1872 y hoy todavía se considera uno de los mejores líderes de México.