

REPUBLIC SQUARE



BANNER PROJECT

Coloring Book

INTRODUCTION

Republic Square has been an important place in Austin for hundreds of years. On August 1, 1839, 306 lots of the newly surveyed, square-mile town were sold at auction under the square's oak trees. Four squares were not auctioned, as the blocks were designated to be public squares; three of those squares remain today. These include Republic Square (originally "Hemphill Square"), Brush Square, Wooldridge Square (previously Bell Square), and Hamilton Square, which is now the First Baptist Church. In 1950, this area was converted into a parking lot. In 1974, local conservationists persuaded the city to restore the square to its former glory, giving it its current name, Republic Square.

Early in Austin's history, Republic Square was a central point for the city's Mexican and Mexican American community. This space has hosted pivotal moments in Texas history, city celebrations, and day-to-day commerce. It continues to serve as a gathering place for community events, standing as an active park that connects modern day Austin with its past.

As you look through this book, you will learn about some of the pivotal moments in Republic Square's history. Notice how it has changed from the time of the dinosaurs to today!

INTRODUCCIÓN

Republic Square (Plaza de la República) ha sido un lugar importante en Austin durante cientos de años. El 1 de agosto de 1839, bajo los robles de la plaza, se subastaron 306 lotes de la ciudad de una milla cuadrada. No obstante, cuatro plazas públicas no fueron subastadas, pues estas fueron designadas a ser espacios públicos; tres de ellas permanecen en la actualidad. Se trata de Republic Square (originalmente "Hemphill Square"), Brush Square, Wooldridge Square (anteriormente "Bell Square") y Hamilton Square, que ahora es la primera iglesia bautista. En 1950, esta área fue convertida en un estacionamiento. En 1974 los conservacionistas locales convencieron a la ciudad para que devolviera la plaza a su antiguo esplendor, dándole su nombre actual, Republic Square.

Al inicio de la historia de Austin, Republic Square fue un punto central para la comunidad mexicana y mexicano-americana de la ciudad. Este espacio ha albergado momentos cruciales de la historia de Texas, celebraciones de la ciudad y el comercio cotidiano. Además, continúa siendo un lugar de encuentro para eventos comunitarios, además de un parque activo que conecta a Austin actual con su pasado.

Mientras lees este libro, aprenderás sobre algunos de los momentos cruciales de la historia de Republic Square. Observa cómo ha cambiado desde la época de los dinosaurios hasta nuestros días.

PREHISTORIC TIMES

Over 10,000 years ago, before Austin was known as such, dinosaurs walked this land.

In January 1992 Karen Duffin and Dr. Mike Duffin discovered dinosaur footprints in Zilker Park not far from Republic Square. A life-size bronze sculpture of an *Ornithomimus*, the species of dinosaur that left the tracks, was designed and sculpted by artist John Maisano and placed there.

During the construction of a building on 3rd Street and Congress Avenue in 1985, workers found large bones buried in the dirt. Archaeologists determined that they were the remains of a mastodon. Mastodons were ancient relatives of elephants, with longer tusks and hairy bodies. The Elephant Room, a nearby jazz club open since 1991 was named in honor of the mastodons that once roamed in the area.

On April 8, 2024 an extremely rare total eclipse passed over Austin. The last time this happened was May 26, 1397, long before Austin was even a city.

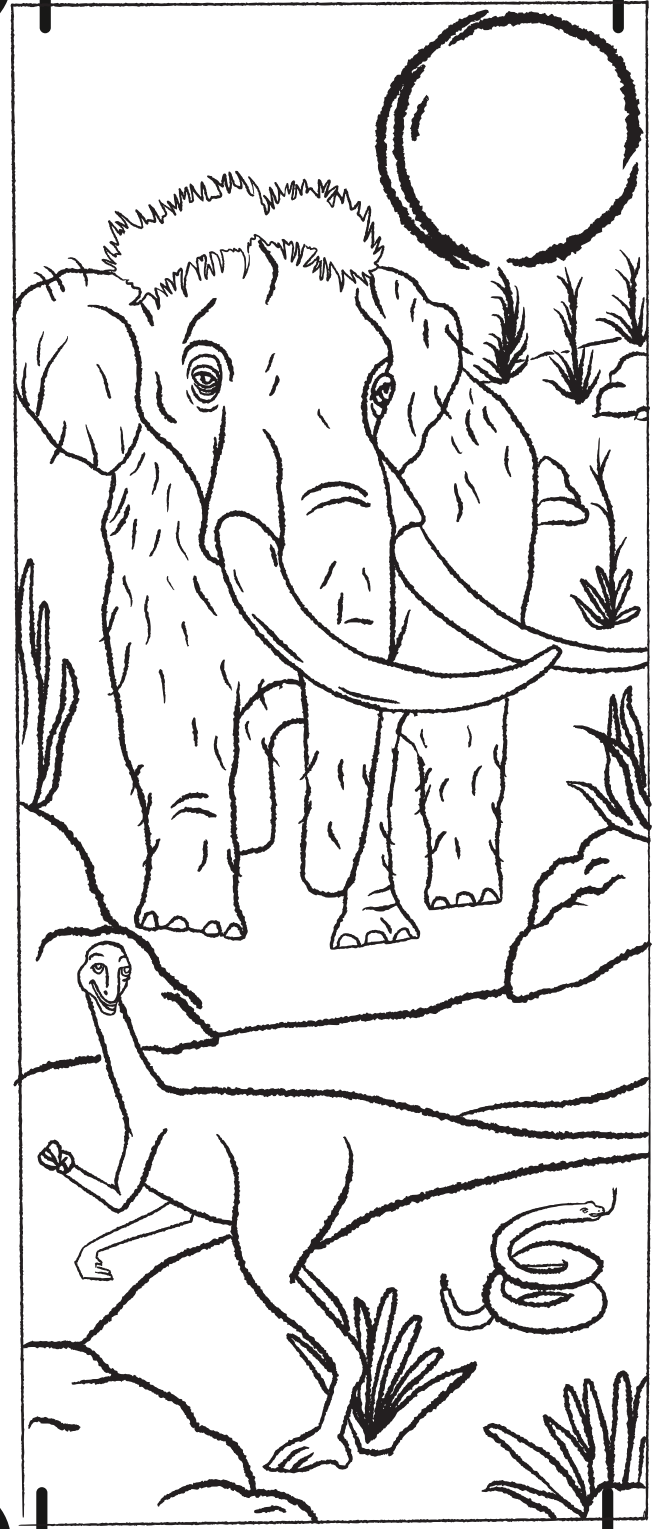
TIEMPOS PREHISTÓRICOS

Hace más de 10.000 años, antes de que Austin fuera conocida como tal, los dinosaurios caminaban por estas tierras.

En enero de 1992, Karen Duffin y el Dr. Mike Duffin descubrieron huellas de dinosaurio en Zilker Park. El artista John Maisano diseñó y creó una escultura de bronce de tamaño natural de un *Ornithomimus*, la especie de dinosaurio que dejó esas huellas.

Durante la construcción de un edificio en 3rd Street y Congress Avenue en 1985, los trabajadores encontraron grandes huesos enterrados en la tierra. Arqueólogos determinaron que se trataba de los restos de un mastodonte. Los mastodontes eran parientes antiguos de los elefantes, con colmillos más largos y cuerpos peludos. The Elephant Room, un club de jazz abierto desde 1991, debe su nombre a los mastodontes que vivieron en la zona.

El 8 de abril de 2024, un eclipse total extremadamente raro pasó sobre Austin. La última vez que ocurrió fue el 26 de mayo de 1397, mucho antes de que Austin fuera siquiera una ciudad.



TONKAWA

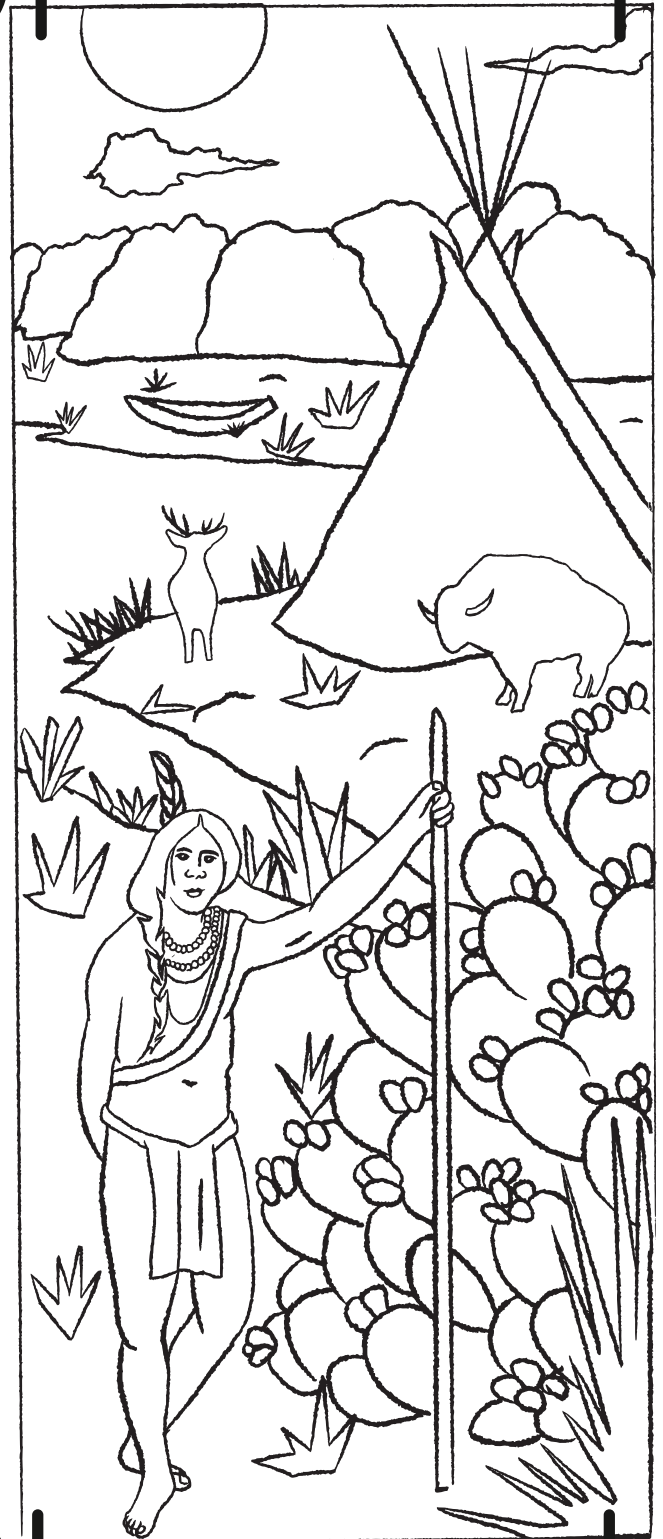
The Tonkawa, native to this area, considered the land between the Colorado and Brazos rivers (modern day Austin) their homeland. Evidence shows that the Tonkawa and their ancestors lived in the area as far back as at least 8,000 B.C.. The Tonkawa called this area “The Land of Good Water.” Between 1842-1843, a precarious time for Texas, the Tonkawa defended Texan settlers from attacks by the Comanche from the west and the Wichita from the north. In the 1880s the Tonkawas were forced from Texas to Oklahoma, where the tribe is based today.

In December 2023 the Tonkawa returned to Texas to acquire a sacred spot, Red Mountain, in Milam County northeast of Austin. The Tonkawa still strongly identify with their traditional homeland in Texas, and in fact are the only federally recognized tribe with an origin story in what is now Texas.

LOS TÓNKAWA

Los Tónkawa, originarios de esta área, consideraban la tierra entre los ríos Colorado y Brazos (el Austin moderno) su tierra natal. Hay evidencias que demuestran que los Tónkawa y sus antepasados vivían en la zona desde al menos el 8.000 a.C. Los Tónkawa llamaban a esta zona “La tierra de buena agua”. Durante esta época precaria para Texas, los Tónkawa defendieron a los colonos tejanos de los ataques de otros pueblos originarios como los Comanches al este y de los Wichita al norte. En la década de 1880, los Tónkawas se vieron obligados a abandonar Texas y trasladarse a Oklahoma, donde este pueblo originario tiene su base en la actualidad.

En 2023, los Tónkawa regresaron a Texas para adquirir un lugar sagrado, la Montaña Roja, en el condado de Milam, al noreste de Austin. Los Tónkawa siguen sintiéndose muy identificados con su tierra natal en Texas y, de hecho, son el único pueblo originario reconocido a nivel federal cuyo origen se remonta a lo que hoy es Texas.



1600s - 1835

1519-1821 is known as the "Spanish colonial era" in Texas. Spain brought mass agricultural techniques, and foods from across the world; sugar, cloves, ginger, almonds, and wheat, among others. They also brought new livestock including cattle, goats, horses, sheep, and pigs.

Spanish friars arrived from East Texas in July 1730. They established three temporary Catholic missions, La Purisima Concepcion, San Francisco de los Neches and San Jose de los Nazonis, on a site by the Colorado River, near Barton Springs. The Spanish established missions as extensions of that government in an effort to assimilate indigenous Texans into Spanish society. This goal did not succeed as planned as the people of the area had little desire to join Spanish culture. Furthermore, there was a growing resistance against Spanish rule, which eventually led to "The Mexican War for Independence" against Spain, beginning in 1810.

In 1824, after Mexico won its independence, this area became the Mexican state of Coahuila y Tejas and remained that until the Texas Revolution in 1836, where U.S. colonialists and Tejanos fought to become independent from Mexico.

1600s - 1835

1519-1821 se conoce como la "época colonial española" en Texas. España trajo técnicas agrícolas masivas y alimentos de todo el mundo: azúcar, clavo, jengibre, almendras y trigo, entre otros. También trajeron ganado nuevo, como vacas, cabras, caballos, ovejas y cerdos.

Los frailes españoles llegaron del este de Texas en julio de 1730. Establecieron tres misiones católicas temporales, La Purísima Concepción, San Francisco de los Neches y San José de los Nazonis, en un lugar situado junto al río Colorado, cerca de Barton Springs. Los españoles establecieron misiones como extensiones de su gobierno en un esfuerzo por asimilar a los indígenas tejanos a la sociedad española. Este objetivo no tuvo el éxito previsto, ya que los habitantes de la zona tenían pocos deseos de integrarse en la cultura española. Además, se produjo una creciente resistencia contra el dominio español, que finalmente desembocó en la "Guerra de Independencia de México" contra España, que comenzó en 1810.

En 1824, tras la independencia de México, esta zona se convirtió en el estado mexicano de Coahuila y Tejas y así permaneció hasta la Revolución de Texas en 1836, donde los colonialistas estadounidenses y los Tejanos pelearon para independizarse de México.



1836 - 1839

Texas became a republic on March 2, 1836. In 1838 a town named Waterloo was founded on the banks of the Colorado River by Edward Burluson.

In 1839, with its water access and natural surrounding beauty, it was chosen as the site for the new capital of the Republic of Texas. On December 27, 1839 Austin was founded as the capital of the Republic of Texas. The Republic President, Mirabeau B. Lamar chose to name this city, in honor of Stephen F. Austin.

Under a group of oak trees at Republic Square the 640-acre capital city was divided into one-acre lots with 306 lots being auctioned to the public. The Auction Oaks that provided shade and a venue to conduct the auction are now over 300 years old, and are located in Republic Square - between San Antonio Street, Guadalupe Street, 5th Street and 4th Street.

1836 - 1839

Texas fue declarada una república el 2 de marzo de 1836. En 1838 una ciudad llamada Waterloo fue fundada a orillas del río Colorado por Edward Burluson. En 1839, con su acceso al agua y la belleza natural de su entorno, fue elegida como sede de la nueva capital de la República de Texas. En diciembre 27, de 1839 Austin fue fundada como la capital de la República de Texas. El presidente de la República, Mirabeau B. Lamar, decidió bautizar esta ciudad con el nombre de Stephen F. Austin.

Bajo un grupo de robles en Republic Square se dividió la capital de 640 acres en lotes de un acre y subastando 306 lotes al público. Los robles de la subasta, que daban sombra y servían de lugar para llevar a cabo la subasta, tienen ahora más de 300 años y se encuentran en Republic Square - entre las calles San Antonio, Guadalupe y las calles 5ª y 4ª.



1845-1890s

On December 29, 1845, Texas became part of the United States. On February 1, 1861 Texas seceded from the United States and joined the Confederacy in the Civil War on March 2, 1861. The Confederacy was defeated in 1865 and Texas was readmitted into The Union on March 30, 1870.

Following the Civil War, newly emancipated African Americans began moving from rural areas into towns and cities to establish Freedmen's towns. Several such communities existed in Austin, including Clarksville, Wheatville, Kicheonville and Masontown (located along East 5th Street).

In September 1873 the holiday 16 de septiembre (Mexican Independence Day) was celebrated for the first time on record in Austin. For decades a celebration of this holiday took place at Republic Square. 16 de septiembre celebrations are now held at Republic Square today.

In 1886 Lino Torres and Emile Tarratas planned a Cinco de Mayo celebration (celebration of a battle won against the French at Puebla, Mexico on May 5, 1862) in downtown Austin, likely at what is today Republic Square.

1845-1890s

El 29 de diciembre de 1845, Texas pasó a formar parte de Estados Unidos. El 1 de febrero de 1861, Texas cedió su territorio a Estados Unidos y se unió a la Confederación en la Guerra Civil el 2 de marzo de 1861. La Confederación fue derrotada en 1865 y Texas fue readmitida en La Unión el 30 de marzo de 1870.

Tras la Guerra Civil, los afroamericanos recién emancipados empezaron a trasladarse de las zonas rurales a pueblos y ciudades para establecer pueblos de libertos (también conocidos como Freedmen's towns). En Austin existían varias comunidades de este tipo, como Clarksville, Wheatville, Kicheonville y Masontown (situada a lo largo de la calle 5 Este).

En septiembre de 1873 se celebró por primera vez en Austin la festividad del 16 de septiembre (Día de la Independencia de México). Durante décadas la celebración de esta festividad tuvo lugar en la Plaza de la República. Las celebraciones del 16 de septiembre se siguen llevando a cabo en Republic Square hasta el día de hoy.

En 1886 Lino Torres y Emile Tarratas planearon una celebración del cinco de mayo (celebración de la victoria de la batalla contra los franceses en Puebla, México, el 5 de mayo de 1862) en el centro de Austin, probablemente en lo que hoy es Republic Square.



1900s

Republic Square, was referred to as “Guadalupe Park” for Our Lady of Guadalupe Church by residents of the area. The church was built in 1907 to minister to the growing community of Catholic residents of Mexican descent.

The area was home to one of Austin’s largest businesses in the first half of the 20th century, Walker’s Austex Chili Factory. This business was located just off Republic Square at 4th and San Antonio Street. Austex employed fifteen percent of Austin’s Mexican workforce during a time when many companies refused to hire Mexicans or Mexican Americans.

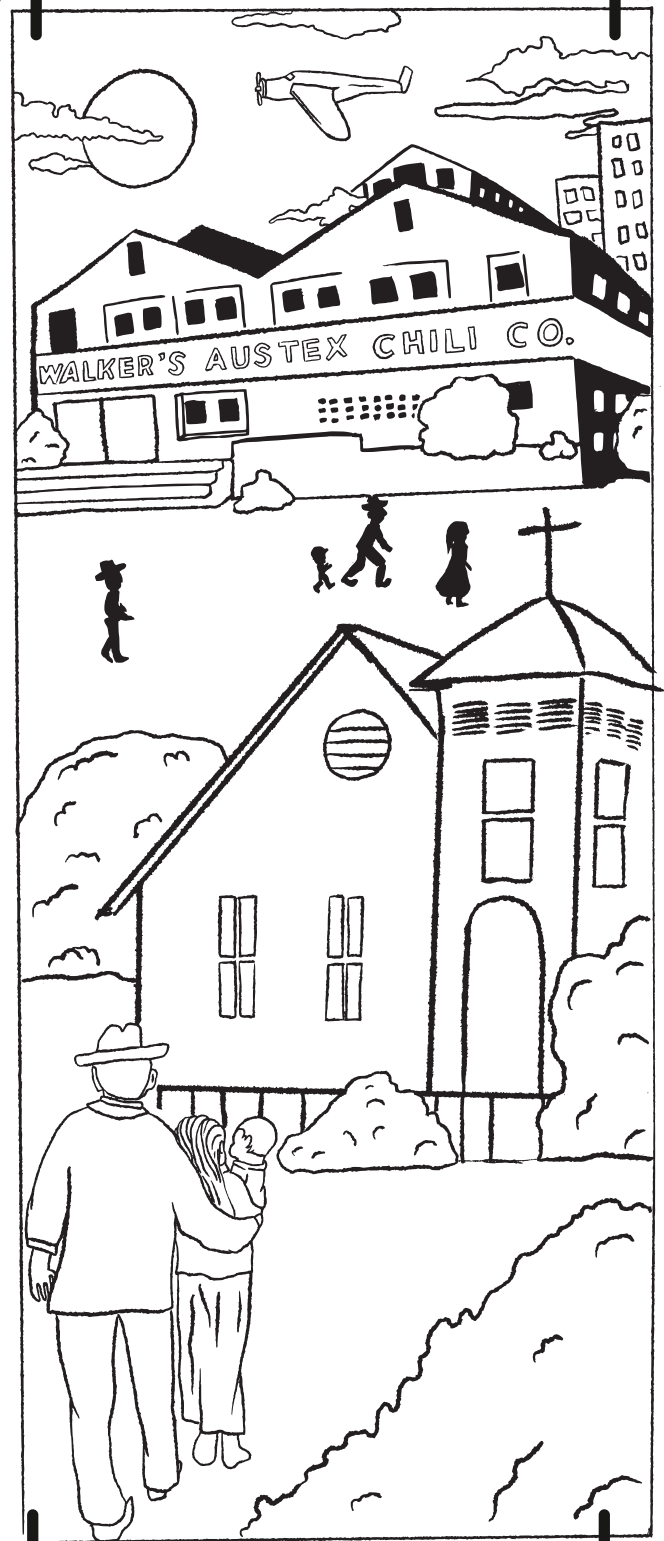
Austin’s “Mexico” neighborhood encompassing the Republic’s historic oaks endured for more than 50 years before the City Plan of 1928 codified segregation and people of color were forced to move east of East Avenue, today’s IH-35.

1900s

Republic Square era conocida como “Parque de Guadalupe” por la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe. La iglesia se construyó en 1907 para atender a la creciente comunidad de residentes católicos de ascendencia mexicana.

La zona albergó uno de los mayores negocios de Austin en la primera mitad del siglo XX, Walker’s Austex Chili Factory. Este negocio estaba situado justo al lado de Republic Square, en la calle 4 y la calle San Antonio. Austex empleaba al quince por ciento de la mano de obra mexicana de Austin en una época en que muchas empresas se negaban a contratar mexicanos o mexicanos americanos.

El vecindario Méxicano en Austin, que abarcaba los robles históricos de Republic Square, perduró durante más de 50 años antes de que el Plan de la Ciudad de 1928 codificara la segregación y la gente de color se viera obligada a trasladarse al este de East Avenue, la actual IH-35.



2000s

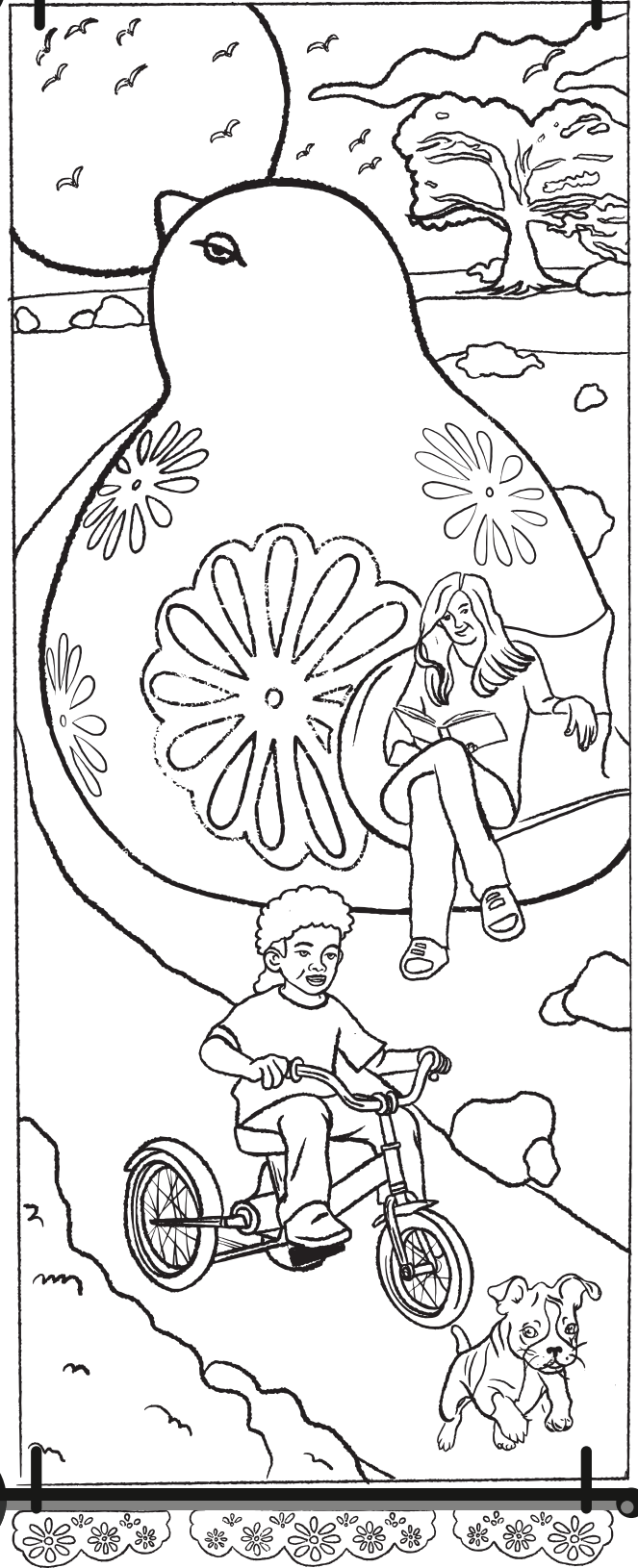
Blackbird, by Kincannon Studios, LLC, a contemporary blend of pop and traditional art, honors the Mexican American community. The Blackbird's dark color, details and plump form draw inspiration from Oaxacan pottery, popular 60's music, and the motto "Keep Austin Weird."

Blackbird is an homage and reminder of the presence of the Mexican and Mexican American communities past and present that live, work, and celebrate in Republic Square. Republic Square, located in the 5th Street Mexican American Heritage Corridor & District, continues to be activated by Austin's diverse community; 16 de septiembre festivities, Cinco de Mayo celebrations, local markets, art and culture events, exercise classes, food and beverage celebrations, as well as providing a relaxing space in the midst of a bustling city.

2000s

Blackbird, de Kincannon Studios, LLC, una mezcla contemporánea de arte pop y tradicional, rinde homenaje a la comunidad mexicano americana. El color oscuro de Blackbird detalles y forma redonda toman inspiración de cerámica oaxaqueña, la música popular de los 60 y el lema de "Keep Austin Weird."

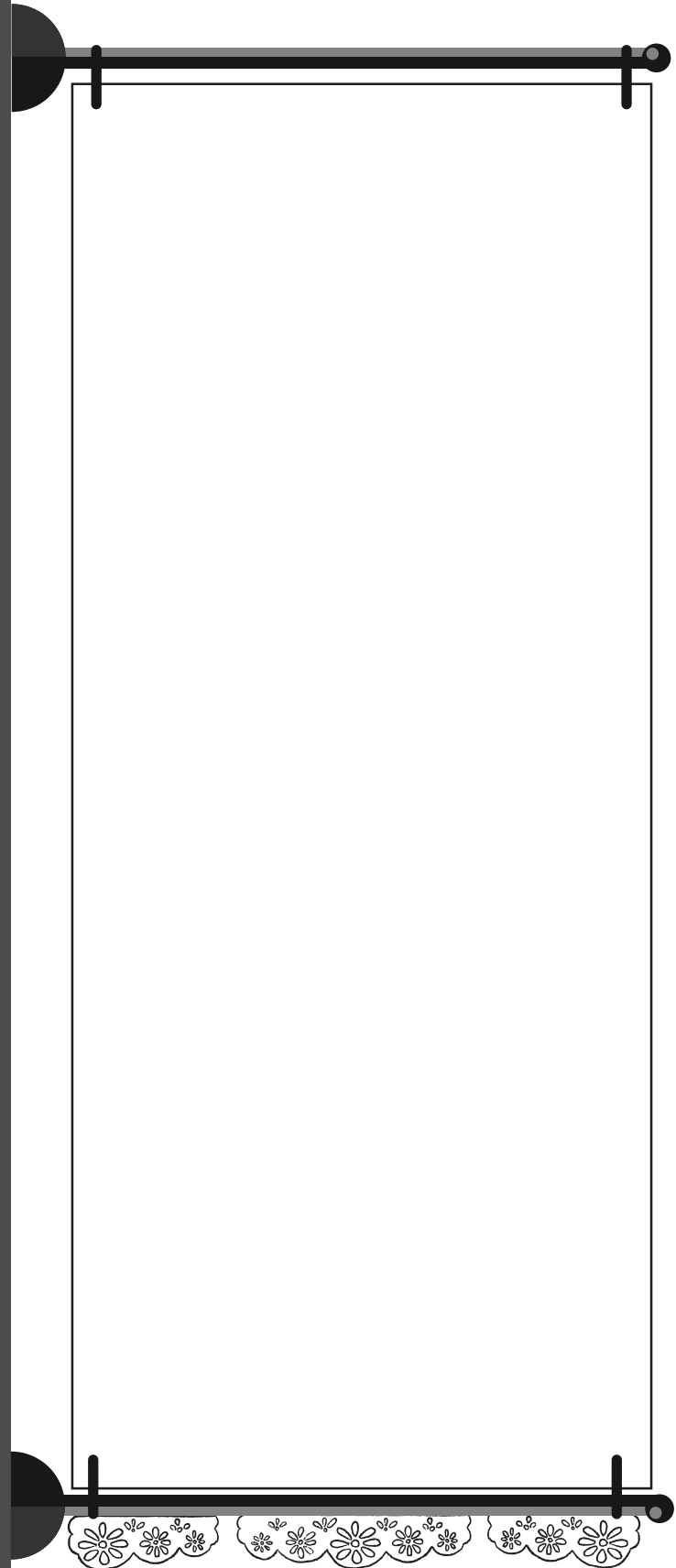
Blackbird es un homenaje y un recordatorio de la presencia de las comunidades mexicanas y mexicano americanas que vivieron, trabajaron y celebraron en Republic Square. Republic Square, situada en el distrito y corredor del patrimonio mexicano americano de la calle 5ta, continúa siendo activado por las diversas comunidades de Austin y sus actividades; festividades del 16 de septiembre, celebraciones del cinco de mayo, mercados locales, eventos artísticos y culturales, clases de ejercicio, celebraciones de comidas o bebidas, además de proporcionar un espacio relajante en medio de una ciudad ajetreada.



Notes/Ideas for your
Banner

Notas/Ideas para tu
Banner

MAKE YOUR OWN BANNER
CREA TU PROPIO BANNER



Copyright notice: © 2024 Disclaimer: All rights reserved.
Unauthorized use and/or duplication of this material without
prior written permission from the owner is strictly prohibited.
For permission requests, write to Mexic-arte Museum, 419
Congress Ave Austin, TX 78701
or Info@mexic-artemuseum.org

REPUBLIC SQUARE BANNER PROJECT

Coloring Book



CREDITS

Banner Artwork - Claudia Aparicio-Gamundi
Coloring Book Design - Sara Palma
Content - Luisa Fernanda Perez & Isabel Servantez
History Advisors - Miranda Naxce Myer, Bob O'Dell &
Dr. Cynthia E. Orozco
Concept Advisor - Sylvia Orozco
Project Team - Emily Risinger, Amanda Baez, Melissa Barry,
Marilyn Wilson, Leta Harrison & Raasin McIntosh

SPONSORED BY



Economic
Development
CITY OF AUSTIN



Special thanks to the COA Economic Development Heritage Preservation Grant
and Downtown Austin Alliance Foundation

5th Street Mexican American Heritage Corridor & District

<https://mexic-artemuseum.org/5th-street-mexican-american-heritage-corridor-district/>