

Lesson 5: Print

Topic - Printing in fabric

Objectives - Students will display their designs by printing them on another type of surface, such as a tote bag or t-shirt, as their final project utilizing the techniques learned during the previous four sessions.

Materials -

Materials	Check list
Stencils	
Tote bag, T-shirt, other fabrics	
Masking tape	
Screen	
Squeegee	
Spatula	
Ink	
Paper towel or Wipe	
(optional) Hair dryer	

- In order to speed up our process for this lesson, we recommend using a hair dryer; this is optional, you can wait until the ink dries on its own.

Procedure -

- Repeat what you practiced: 1) Textile on the bottom, 2) stencil taped to the screen 3) Let's put some paint on the screen and 4) squeegee
- This is where you get to experiment with different designs, you can use different colors, and different placements of your stencils.

Remember: sometimes the designs won't translate flawlessly into our T-shirts, tote bags, or paper but everything that is handmade will have imperfections, but that's ok!

Apply a new technique - Split fountain:

Scooping one color of ink on the right side of the screen and a different color ink onto the left side, this allows for subtle gradations of multiple colors.

Repeat Clean-Up -

1. Remove excess ink from the screen with the spatula and place the ink back to its original container
2. After the ink has been removed, wipe your squeegee and screen with a paper towel or wipe before rinsing
3. Rise your screen, squeegee and spatula thoroughly
4. Allow your screen to dry before storing or using it again

Watch our video #5 to see an example of split fountain

Don't forget to send us your designs so we can feature them on our website!

You can send those to luisap@mexic-artemuseum.org with the subject line: My Screen it! Please include your name, date, age and the title of your project.

Lección 5: Imprimir

Tema - Impresión en tela

Objetivos - Los alumnos mostrarán sus diseños imprimiéndolos en otro tipo de superficie, como una bolsa o una camiseta, como proyecto final utilizando las técnicas aprendidas durante las cuatro sesiones anteriores.

Materiales -

Materiales	Lista de control
Plantillas	
Bolsa, camiseta, otros tejidos	
Cinta adhesiva de enmascar	
Pantalla	
Escobilla de goma	
Espátula	
Tinta	

Toalla de papel o paño	
(opcional) Secador de pelo	

- Para acelerar el proceso de esta lección, recomendamos utilizar una secadora de pelo; esto es opcional, puedes esperar a que la tinta se seque sola.

Procedimiento -

- Repite lo que has practicado: 1) Textil en el fondo, 2) plantilla pegada a la pantalla 3) Vamos a poner un poco de pintura en la pantalla y 4) escobilla de goma
- Aquí es donde puedes experimentar con diferentes diseños, puedes usar diferentes colores y diferentes colocaciones de las plantillas.

Recuerda: a veces los diseños no se plasmarán a la perfección en nuestras camisetas, bolsas o papel, sino que todo lo hecho a mano tendrá imperfecciones.

Aplica una nueva técnica: la fuente dividida:

Al colocar un color de tinta en el lado derecho de la pantalla y otro distinto en el lado izquierdo, se consiguen gradaciones sutiles de varios colores.

Repite la limpieza -

1. Retira el exceso de tinta de la pantalla con la espátula y vuelve a colocar la tinta en su recipiente original
2. Una vez eliminada la tinta, limpia la escobilla de goma y la pantalla con una toalla de papel o un paño antes de enjuagar
3. Enjuaga bien la pantalla, la escobilla de goma y la espátula
4. Deja secar la pantalla antes de guardarla o utilizarla de nuevo.

Ve nuestro vídeo nº 5 para ver un ejemplo de fuente dividida

No olvides enviarnos tus diseños para que podamos incluirlos en nuestro sitio web.

Puedes enviarlos a luisap@mexic-artemuseum.org con el asunto: ¡Mi Screen it! Por favor, incluye tu nombre, fecha, edad y el título de tu proyecto.