

Lesson 2: Stencils

Topic - Introduction to stencil making techniques.

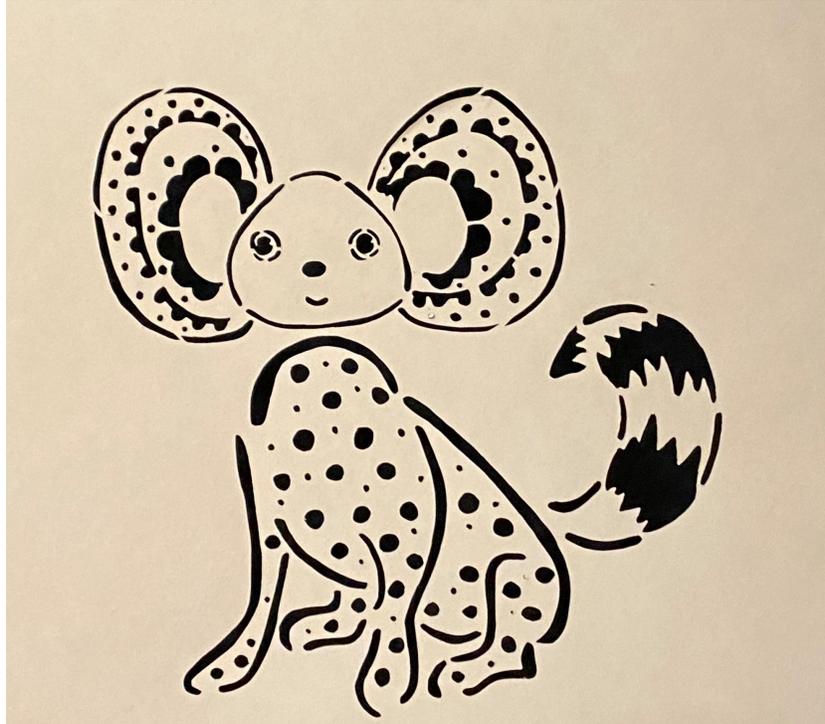
Objectives - The student will learn stencil making techniques, including the use of islands or bridges, while considering their own design. The students will propose, plan, and execute their own stencil by drawing an image that supports the overall theme and then demonstrate safe, proper stencil cutting techniques.

Materials -

Materials	Check list
Blank cardstock	
Pencil	
Marker	
Ruler	
Eraser	
X-acto knife	
Cutting matt	

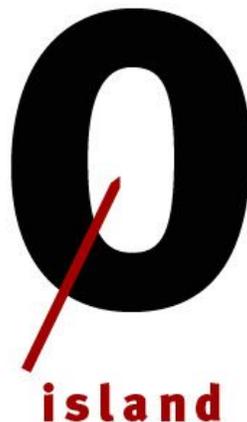
Procedure -

- In this lesson, we're going to create our stencil
- A stencil is a device that helps us apply a pattern or design onto a surface, it consists of a single thin sheet of material, where figures or letters have been cut out - this creates a negative space and allows for the figures or letters to be transferred onto our desired object.

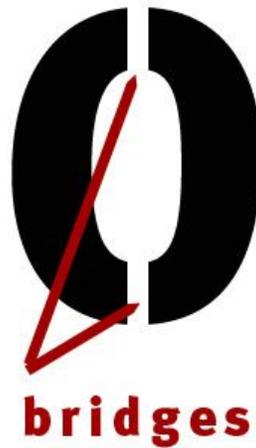


Example of stencils, figure of an Alebrije made by MAM Education Associate Jasmine Chock

- Let's start our design process. Use your pencil to draw in your cardstock the desired design; it's better to use a pencil at this stage so you can erase any undesired lines. Rely on your ruler to create symmetry.
 - While drawing your design keep in mind two important elements of design when it comes to stencils: Bridges and Islands.
- Island:
 - The open sections of a stencil are called "islands" and they are the ones "letting the color through" to the surface underneath.



- Bridges:
 - The parts of the stencil that separate the islands, keeping the paint away from the surface and maintaining the shape of the stencils.



an example of how a
stencil cuts without
bridges 😞

or

stencils with bridges
in place 😊

Image retrieved from AtoZStencils

- Once your design is to your liking, we can now go over the pencil with our marker making a thicker trace. Don't forget to erase the pencil after tracing your design with the marker.
- Next, place your design on a cutting mat. This is important because if we set the paper on other surfaces we could accidentally cut them with our x-acto knife. If you are less than 14 years old please ask an adult to help you use the knife to cut into the paper. The x-acto is not a toy!
 - Hold x-acto like a pencil
 - Tuck elbow
 - Only cut up & down - Not side to side
 - Make small cuts & turn the paper as needed
 - Place paper scraps in the center of the table
 - Place art knife in center table when not in use
 - Sketch remainder of class: Add keep out border to paper & add students name
- Follow the pattern you made with your marker. Now you have a stencil!
 - We encourage you to create a design without using Bridges and Islands to see the different results.

- Watch video 2 to see how we cut our design.

- **Other resources:**

Cutting stencils, bridges, white islands, and more - <https://youtu.be/BV8Wd0mutiA>

Cutart 1 : Basic Introduction to Designing Stencil Bridges –
<https://www.youtube.com/watch?v=329I5V63sec>

Lección 2: Plantillas

Tema - Introducción a las técnicas de fabricación de plantillas.

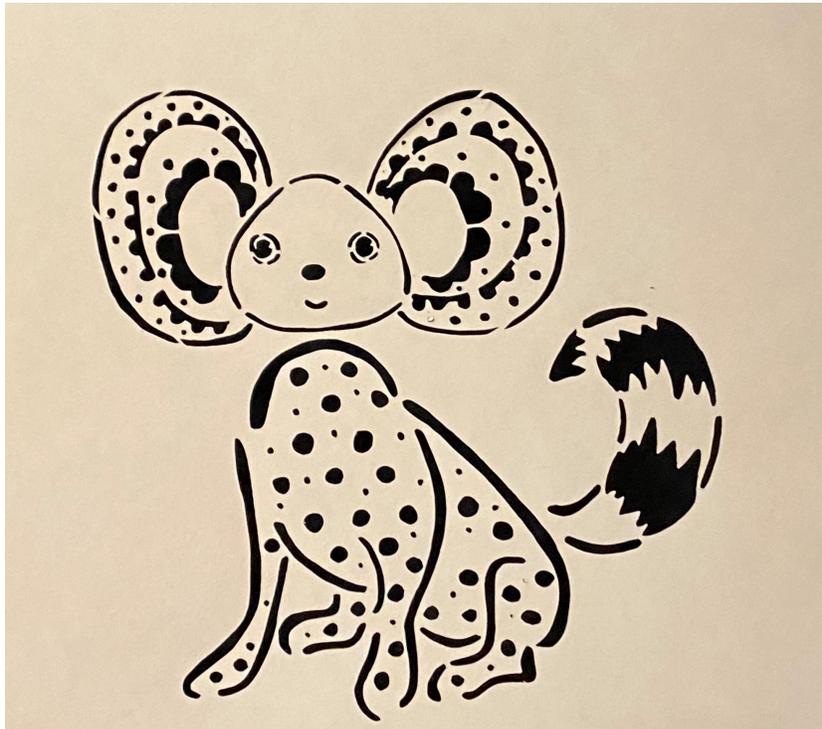
Objetivos - El alumno aprenderá las técnicas de creación de plantillas, incluyendo el uso de islas o puentes, mientras considera su propio diseño. Los alumnos propondrán, planificarán y ejecutarán sus propias plantillas dibujando una imagen que apoye el tema general y después demostrarán las técnicas seguras y adecuadas de corte de plantillas.

Materiales -

Materiales	Lista de control
Cartulina en blanco	
Lápiz	
Marcador	
Regla	
Borrador	
Cuchillo X-acto	
Alfombrilla de corte	

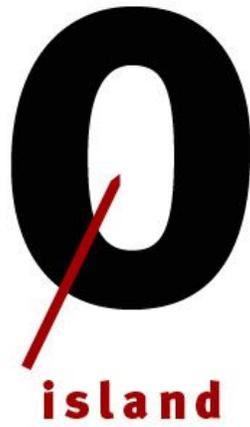
Procedimiento -

- En esta lección, vamos a crear nuestra plantilla
- Una plantilla es un dispositivo que nos ayuda a aplicar un patrón o diseño sobre una superficie. Consiste en una única lámina fina de material en la que se han recortado figuras o letras, lo que crea un espacio negativo y permite transferir las figuras o letras al objeto deseado.



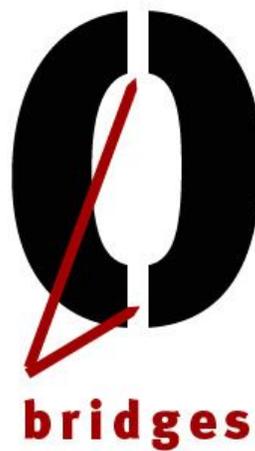
Ejemplo de plantillas, figura de un alebrije realizada por la Asociada de educación del MAM Jasmine Chock.

- Empecemos nuestro proceso de diseño. Utiliza el lápiz para dibujar en la cartulina el diseño deseado; es mejor utilizar un lápiz en esta fase para poder borrar cualquier línea no deseada. Utiliza tu regla para crear simetría.
 - Al dibujar tu diseño, ten en cuenta dos elementos importantes del diseño cuando se trata de plantillas: Los puentes y las islas.
- Isla (island):



Las secciones abiertas de una plantilla se denominan "islas" y son las que "dejan pasar el color" a la superficie de debajo.

- Puentes (bridges):



Las partes de la plantilla que separan las islas, manteniendo la pintura alejada de la superficie y conservando la forma de las plantillas.

an example of how a
stencil cuts without
bridges 😞

or

stencils with bridges
in place 😊

un ejemplo de la manera en que una plantilla corta sin puentes o plantillas con puentes incluidas

Imagen recuperada de AtoZStencils

- Una vez que tu diseño esté a tu gusto, ya podemos repasar la imagen en lápiz con nuestro rotulador, haciendo un trazo más grueso. No olvide borrar el lápiz después de trazar su diseño con el rotulador.
- A continuación, coloca tu diseño sobre una alfombrilla de corte. Esto es importante porque si colocamos el papel sobre otras superficies podríamos cortarlas accidentalmente con nuestro cuchillo x-acto. Si tienes menos de 14 años, pide a un adulto que te ayude a utilizar el cuchillo para cortar el papel. ¡El x-acto no es un juguete!
 - Sostén el x-acto como un lápiz
 - Mete el codo
 - Sólo corta hacia arriba y hacia abajo - No de lado a lado
 - Haz pequeños cortes y gira el papel según sea necesario

- Coloca los trozos de papel en el centro de la mesa
- Coloca el cuchillo de arte en el centro de la mesa cuando no lo utilice
- Dibuja el resto de la clase: Añade “un borde de no pasar” al papel y el nombre de los alumnos
- Sigue el patrón que hizo con su rotulador. ¡Ya tienes una plantilla!
 - Te animamos a crear un diseño sin utilizar Puentes e Islas para ver los diferentes resultados.
- Ve el vídeo 2 para ver cómo cortamos nuestro diseño.
- **Otros recursos:**

Plantillas de corte, puentes, islas blancas y mucho más - <https://youtu.be/BV8Wd0mutiA>

Cutart 1: Introducción básica al diseño de puentes de plantillas - <https://www.youtube.com/watch?v=329I5V63sec>